



# Dra. Jocelyn Paola Vázquez Toledano

**Contacto:** jvtoledano@gmail.com



**Institución académica de adscripción:**

**Área de especialidad:**

**Líneas de investigación:**

- Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur.
- Historia de la música mexicana e Historia de la música universal.
- Música de salón en el siglo XIX.
- Música patriótica durante el porfiriato.
- Música patriótica durante la época revolucionaria y posrevolucionaria.

## Resumen curricular:

Egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en la Licenciatura de Arqueología, con la tesis El rabel en la Huasteca potosina. Un modelo etnoarqueológico aplicado en contextos históricos, se ha enfocado desde el 2005 a investigar diversos temas relacionados a la antropología y la música desde la época novohispana hasta principios del siglo XX, y ha participado en diversos coloquios exponiendo dichas temáticas. Asimismo, es egresada del Programa de Maestría en música de la Universidad Nacional Autónoma de México en el área de Musicología con la tesis Aproximaciones a un concepto de identidad y campo social en algunos ejemplos de música patriótica antes y durante el porfiriato (1876-1910) y en el 2021 obtuvo el grado de Doctora en Historia por parte de la Universidad Iberoamericana con la tesis Continuidades y quiebres en el discurso nacional mexicano a través de la música patriótica desde el porfiriato hasta el México posrevolucionario.

En el 2012 comenzó a laborar para la Universidad Iberoamericana impartiendo clases de piano y solfeo para la Orquesta Infantil Ernesto Meneses, tomando la dirección de dicha orquesta a partir del 2015 hasta el 2017. Desde el 2013 labora en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, plantel Sur. Impartiendo las asignaturas de Historia Universal, Historia de México y Antropología. Mientras que desde el 2017 ha impartido en la Facultad de Música las asignaturas de Historia de la Música Universal I y II e Historia de la Música



Mexicana I y II. A lo largo de estos años de servicio para la Universidad, la doctora ha asistido e impartido cursos interanuales relacionados con las temáticas abordadas en las asignaturas que imparte y algunos otros enfocados a la utilización de recursos multimedia aplicados en clase y el estudio del modelo educativo del CCH. Asimismo, ha participado en la asesoría de tesis de licenciatura en la Facultad de Música y en diversas publicaciones relacionadas a su objeto de investigación y la docencia en el ámbito histórico.

#### Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Palomares, Elisa, Valencia C.S., & Vázquez T. J. (2018). *Interpretaciones Imaginadas de la Historia de México*, Proyecto PAPIME PE400816, CDMX, UNAM-CCH, ISBN 978-607-30-0493-0, pp. 1-172.

Palomares, Elisa, Valencia C.S., Valdés Q. R. & Vázquez T. J. (2019). *Interpretaciones Imaginadas de la Historia Universal Moderna y Contemporánea*, Proyecto INFOCAB PB301217, CDMX, UNAM-CCH, ISBN 978-607-30-2241-5, pp. 173-301.

Palomares, Elisa, Valencia C.S., Valdés Q. R. & Vázquez T. J. (2021). *La Historia Universal en caricatura. Del mundo medieval al actual*, Proyecto INFOCAB PB300419, CDMX, UNAM-CCH, ISBN 978-607-30-4301-4, pp. 302-570.

Vázquez Toledano, Jocelyn Paola. (2022). "El rabel teenek en la Huasteca potosina" en *A vuelo de Gavilanes. Etnografías entre los teenek de San Luis Potosí*, Imelda Aguirre (Coord.), México, Secretaría de Cultura-INAH, pp. 45-66. ISBN 978-607-539-638-5.

Vázquez Toledano, Jocelyn Paola. (2019). "La música patriótica y su impacto en el discurso histórico nacional durante el Porfiriato" en *HistoriAgenda. Entender el arte a través de la Historia*, núm. 39, Cuarta época-UNAM, pp. 65-74. ISSN 2448-8658.

Vázquez Toledano, Jocelyn Paola y Sandoval Prado Juan R. (2022). "Un canto de libertad al triunfo de la república, *In memoriam Juárez*" en *Juárez. A 150 años de su muerte*, Vicente Quirarte (coord.), México, UNAM, Edit. El Equilibrista, pp. 145-158. ISBN 978-607-30-6874-1.