

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Música



CONCIERTO ORQUESTA DE ACORDEONES FaM

Martes 18 de marzo, 19:00 horas
Sala Xochipilli

Entrada libre, cupo limitado



PROGRAMA

Viva Veracruz

Daniel García Blanco

Arr. Alfredo Posadas

Pedro infante (popurrí)

- Amorcito corazón
- Cien años
- Ni por favor
- Carta a Eugenia

Varios autores

Arr. Alfredo Posadas

Agustín Lara (popurrí)

- María bonita
- Granada
- Madrid
- Cuerdas de mi guitarra
- Novillero
- Silverio

Agustín Lara

Arr. Alfredo Posadas

Otros momentos

Felipe Pinto D'Aguiar

Arr. Joaquín Muñoz Donoso

Rewe (ritual de iniciación)

Franklin Muñoz-Jara

Joaquín Muñoz Donoso

Calambito Temucano

Violeta Parra

Arr. Joaquín Muñoz Donoso

Solista 1: Joaquín Muñoz Donoso (Chile)

Solista 2: Alfredo Posadas

Paipu

Rufino Mejía



Danzones

- Almendra
- No debió morir Juárez
- Nereidas

Varios autores

Arr. Alfredo Posadas

Sones abajeños (popurri)

Varios autores

Arr. Alfredo Posadas

Dirección: Andrea Robledo Acevedo

Invitado especial: Joaquín Muñoz Donoso (Chile)

Integrantes:

Alfredo Posadas

Andrea Torres

Hugo Osnaya

David García Hernández

Dante Alejandro Hernández Hernández

Jessica Flores García (acordeón bajo)

Félix Roa

Carmen Villanueva Moreno

Brenda Aimée Romero

Orquesta de Acordeones de la FaM-UNAM



Se conformó en agosto de 2014 como una iniciativa de la Profra. Andrea Robledo Acevedo de generar un entorno para complementar la formación académica y práctica de los alumnos del claustro de Acordeón de dicha Facultad, por medio de la interpretación de música en conjunto.

A lo largo de sus diez años de existencia, la OAFaM ha contado con la participación de la mayoría de los alumnos de acordeón inscritos en la Facultad en las áreas de Instrumentista y Educación Musical. Ha ofrecido conciertos en diversas dependencias de la UNAM en la Ciudad de México y el interior de la República.

El repertorio de la Orquesta incluye obras originales compuestas especialmente para la agrupación así como arreglos o transcripciones de música que originalmente fue creada para otras dotaciones instrumentales.

Además de complementar la formación académica y la experiencia musical de los alumnos que conforman esta agrupación, otras metas de la OAFaM son: 1) difundir al acordeón al interior y exterior



de la Facultad de Música de la UNAM; 2) generar públicos para el acordeón como instrumento de concierto; 3) incentivar el interés de los compositores actuales por crear obras para el acordeón; 4) generar interés en el público en general, especialmente en niños y adolescentes, por estudiar y tocar el acordeón y, 5) favorecer la participación y el involucramiento de los estudiantes que integran la OAFaM en proyectos artísticos interdisciplinarios con la finalidad de que obtengan conocimientos y experiencias que les serán de gran utilidad en su desempeño profesional ya que en la actualidad, una gran parte de los proyectos culturales están enmarcados en la interdisciplina.

DIRECTORIO DE LA FACULTAD DE MÚSICA

MARÍA TERESA NAVARRO AGRAZ

Directora

JOSÉ FRANCISCO GÓMEZ PÉREZ

Secretario Académico

MARIO ALVISO BECERRIL

Secretario Técnico

MARÍA GUADALUPE QUINTERO DÍAZ DE LEÓN

Secretaria de Extensión Académica

MANUEL HERNÁN BECERRA HERNÁNDEZ

Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

JUANA ESQUIVEL FLORES

Secretaria Administrativa



ANDREA ROBLEDO ACEVEDO

Coordinación del festival

MARIANA CORNEJO

Responsable de difusión

VALERIA SOTO

Diseño Editorial

MÉXICO-2025

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Cd. Mx., 04100

www.fam.unam.mx