

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Música



# CONCIERTO ENSAMBLE SONAIRES

Miércoles 19 de marzo, 17:00 horas  
Sala Huehucóyotl

Entrada libre, cupo limitado



## PROGRAMA

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1- Siquisirí              | Son Jarocho                              |
| 2- La Hierbabuena         | Chilena Costa Chica -<br>Alvaro Carrillo |
| 3- La Petenera            | Son Huasteco                             |
| 4- Los Arrieros           | Son Jalisciense                          |
| 5- Ojos tristes           | Danzón - Guty Cárdenas                   |
| 6- La Totontepecana       | Son Mixe                                 |
| 7- Danza de los negritos  | Son Icoot                                |
| 8- Son Mbioxho            | Son Zapoteco del Istmo                   |
| 9- El son guerrerense     | Son Calentano - Juan<br>Reynoso          |
| 10- Sones Ixtapa - Soyaló | Sones Chiapanecos                        |
| 11- El Tigre              | Zapateo Chontal                          |
| 12- Son del Corpus        | Baile Purépecha                          |



## Ensamble Sonaires

Música mexicana tradicional



### **Antonio Barberena, acordeón**

Nació en la Ciudad de México. Acordeonista desde su niñez, realizó sus estudios musicales con el maestro italiano Sergio Rizzardi, quien lo llevó por el mundo del acordeón cromático de concierto.

A lo largo de 35 años de carrera, se ha presentado en países de Norte, Centro y Sudamérica, el Caribe y Europa. En México lo ha hecho en casi todas las salas de concierto, festivales, programas de radio y televisión y su música se ha escuchado en películas y documentales. Tiene en su haber 10 discos de acordeón clásico y más de 10 en colaboraciones. Su repertorio abarca de la música antigua hasta la contemporánea, especializándose en música mexicana del siglo XIX.

Escritor e investigador de temas musicales e históricos de México, ofrece conferencias como ponente en instituciones culturales. Actualmente es conductor del programa “Acordeorama” que se transmite los viernes de 19:00 a 20:00 horas en la estación Opus 94.



### **Marcos Vásquez Sena, guitarra**

Originario de la Ciudad de México. Licenciado en Pedagogía, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y Maestro en Diseño de Proyectos Educativos Virtuales por la Universidad Iberoamericana León. Hizo estudios de música en la Escuela de Bellas Artes de Tultepec, en Etnomusicología en la ahora Facultad de Música de la UNAM y en diversos talleres con músicos tradicionales donde aprendió a ejecutar instrumentos de cuerda como el arpa, el violín, las jaranas huasteca y jarocho, la guitarra sexta, la guitarra de son y la vihuela. Actualmente cursa la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM.

Docente de bachillerato y de educación musical en el nivel básico, ha impartido diversos talleres libres, en programas estatales autogestivos y en escuelas particulares.

Es director de Xochimani, agrupación que interpreta y compone música tradicional mexicana para la infancia. En octubre del 2023 su labor fue distinguida con la Presea Gachita Amador que le otorgó el Gobierno de Zacatecas por su trayectoria de 25 años enseñando e interpretando música tradicional mexicana, promoviendo así los derechos de los niños a disfrutar eventos y programas realizados específicamente para ellos.

Fue seleccionado para el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) Hidalgo, 2024.

### **Giovanni Alejandro Hernández Garduño, violoncello**

Violonchelista originario de Tlalnepantla de Baz, Estado de México, con Licenciatura en Ejecución Musical

Se presenta como un músico y educador con raíces sólidas y un deseo constante de aprender y mejorar. Comenzó su formación en



la Escuela de Bellas Artes de Coyotepec, y continuó su educación en la Escuela de Música Vida y Movimiento del CCOY. Más tarde, concluyó la Licenciatura en Ejecución Musical en la Escuela de Bellas Artes de Tultepec. Actualmente, está cursando una segunda Licenciatura en la Escuela Superior de Música del INBAL bajo la cátedra del Mtro. Vladimir Sagaydo, complementando así su aprendizaje.

A lo largo de su trayectoria, Giovanni ha tenido la oportunidad de participar en una variedad de experiencias enriquecedoras, desde clases particulares con destacados maestros hasta talleres de dirección, producción y composición musical. Siempre valora cada oportunidad de aprendizaje.

Profesionalmente, ha desempeñado roles como violonchelista en diversas orquestas tanto juveniles como profesionales, además de profesor de violonchelo en varias instituciones educativas. Su enfoque apacible y su disposición para colaborar son cualidades que lo caracterizan.

### **Mirna Yam**

Titulada de la Licenciatura en Percusiones por el Conservatorio de Música de Estado de México, ha sido Becaria como intérprete solista por el Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México. En el 2007 realizó su producción discográfica “INVOCACIÓN” MÚSICA MEXICANA PARA PERCUSIONES.

Como solista se ha presentado en México y en giras realizadas desde el 2007 a la fecha con el marimbista Javier Nandayapa en foros de Brasil, Paraguay, Uruguay, Argentina, Perú, Francia, Polonia, Alemania, Portugal y Azerbaiyán.

Hasta el año 2010 se desempeñó como invitada en la sección de



percusiones de diversas Orquestas Sinfónicas de México y en junio del 2007 participó como invitada en la sección de percusiones en el concierto realizado por la Banda Sinfónica de la Gendarmería Nacional Argentina en Buenos Aires y en 2015 en la Kameralna Progress de Gdansk en Polonia.

Es percussionista de “Pasatono Orquesta Mexicana” y agrupaciones de Música Académica, World Music y Música Tradicional Mexicana, con las que ha realizado presentaciones en foros de México, Guatemala, Dinamarca, E.U. Taiwan, y Costa Rica.

Como complemento a su actividad como intérprete, en el 2015 concluyó la Maestría en “Técnicas Psicomusicales Humanistas” en el Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista.

# DIRECTORIO DE LA FACULTAD DE MÚSICA

MARÍA TERESA NAVARRO AGRAZ

Directora

JOSÉ FRANCISCO GÓMEZ PÉREZ

Secretario Académico

MARIO ALVISO BECERRIL

Secretario Técnico

MARÍA GUADALUPE QUINTERO DÍAZ DE LEÓN

Secretaria de Extensión Académica

MANUEL HERNÁN BECERRA HERNÁNDEZ

Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

JUANA ESQUIVEL FLORES

Secretaria Administrativa



ANDREA ROBLEDO ACEVEDO

Coordinación del festival

MARIANA CORNEJO

Responsable de difusión

VALERIA SOTO

Diseño Editorial

MÉXICO-2025

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Cd. Mx., 04100

[www.fam.unam.mx](http://www.fam.unam.mx)